

Marmara Üniversitesi, Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu

TASARIM BÖLÜMÜ

BİTİRME PROJESİ HAZIRLAMA ESASLARI

Bitirme Projesi dersi, size danışmanınız tarafından onaylanan bir konuda, kişisel/birlikte araştırma ile yürütüp sonuçlandırmanız gereken Tasarım veya Araştırma kategorilerinden birinde teorik ve uygulamalı olarak gerçekleşecek bir bilimsel araştırmanın yazılı ve sözlü olarak sunulmasını kapsamaktadır. Bitirme Projesi, yazılı metinlere ve dönem sonunda yapılacak geniş kapsamlı Final sınavında, hazırlanan projenin sözlü olarak savunulmasına dayanılarak değerlendirilecektir. Bitirme Projesinin önemli kısmını oluşturan yazılı metnin okuyucular tarafından kolaylıkla anlaşılabilir açıklıkta olması için sizlere bitirme projesi yazım kuralları aşağıda sunulmuştur.

Her iki tür projenin de **genel hatları** aşağıda belirtilen sıraya göre hazırlanmalıdır. **Bitirme Projesinin sadece 3. Bölümü olan “Uygulama Kısmı” Araştırma ve Tasarım Projelerinde farklılık göstermektedir**, diğer tüm aşamalar ve genel hatlar aynı şekilde yapılmalıdır. **Farklılıklar 3. Bölümde belirtilmiştir.**

1. Bitirme Projesi **“KAPAK SAYFASI” Ek 1’deki** düzen ve boyutta hazırlanmalıdır.

2. **ÖNSÖZ**

Burada kısımda, proje konusunun önemine ait düşünceler açıklanır. Bu bölüm ayrıca, projeye yardımcı olan şahıs ve/veya kuruluşlara teşekkürü de içerebilir.

3. **ÖZET**

Gerçekleştirilen Bitirme Projesinin tümü hakkında bilgi verebilecek şekilde projeyi anlatması gerekmektedir. Araştırmanın amacı, yöntemi ve elde edilen sonuçlara ait kısa bilgiler içermelidir.

4. **ABSTRACT**

İngilizce olarak ayrı bir sayfada sunulacaktır. Hazırlanan “Abstract”, Türkçe özetin çevirisi olacaktır.

5. **İÇİNDEKİLER**

Ek 2’de sunulan örneğe göre hazırlanmalıdır. İçindekiler kısmında, Ek 2’de olduğu gibi bölüm, alt bölüm ve diğer kısımların sayfa numaraları verilmelidir.

6. **SEMBOLLER VE KISALTMALAR**

Bitirme Projesi içerisindeki sembol ve kısaltmalar liste halinde verilmelidir. Sembol ve indisler ile kısaltmalar, alfabetik sırada listelenmelidirler. Semboller listesinde, sembollerin anlamları yanı sıra birimleri de verilmelidir. Semboller ve kısaltılmış kavramlar, sola dayalı olarak (world 12, PP 24) **12 punto**, **“Times New Roman”** yazı karakteri (font) ile ve **koyu** olarak yazılmalıdır. Düz yazılar, (world 12, PP 24) **12 punto**, **“Times New Roman”** yazı karakteri (font) ile ve **tek satır aralığı** ile yazılacaktır. Sayfanın üst ortasına kâğıdın üstten 5 cm aşağısına büyük koyu harflerle (world 14, PP 28) **14 punto SEMBOLLER ve KISALTMALAR** başlığı yazılmalıdır. **(Ek 3).**

7. **ŞEKİL, FOTOĞRAF VE TABLO LİSTELERİ**

Bitirme Projesi içerisindeki şekillere, fotoğraf ve tablolara ait listeler, ayrı sayfalarda olmak şartıyla hazırlanmalıdır. Şekil, Fotoğraf ve Tablolar Listeleri, numaralarına göre sola dayalı ve **koyu** olarak düzenlenmelidir. Sayfanın üst ortasına üstten 5 cm aşağıya 14 punto koyu **ŞEKİL, FOTOĞRAF VE TABLO LİSTELERİ** başlıkları yazılmalıdır. **(Ek 4).**

8. Bitirme Projesi Metninin Hazırlanması

Bitirme Projelerinde yazım (imla) ve noktalama bakımlarından Türk Dil Kurumu'nun İmla Kılavuzu'na ve Türkçe Sözlüğüne uyulacaktır. Söz konusu sözlükte bulunmayan kelime ve deyimlerin kullanılması gerekirse, anlamı ve kullanılma gerekçesi bir dip notla açıklanacaktır. Türkçe tam karşılığı bulunmayan yabancı dildeki kelimelere verilen Türkçe karşılıklar, karışıklığa meydan vermemesi için yabancı dildeki karşılığı parantez içinde ilk kullanıldığı yerde verilecektir. Anlatım, üçüncü şahıs anlatımı ile kısa ve öz cümlelerle yapılmalıdır.

Bitirme Projesinin metin kısmı beş bölümden oluşmaktadır. Aşağıda verilen bu bölümler, Bitirme Projesi'nin kendi düzeni içinde Alt Bölümler içerebilirler. Bölümlerin ve Alt Bölümlerin numaralandırılması, Bölüm numarasını başa yazmak ve alt bölüm numaralarını buna eklemek (1.1, 1.2, 1.1.1, 1.1.2, 2.1.1, 1.1.1.1, vb.) suretiyle yapılmalıdır. Bitirme Projesi metni bölümlerinde sayfa sınırlaması yoktur (**Ek 2**).

a. **BÖLÜM I: GİRİŞ VE AMAÇ**

Bu bölümde, “BİTİRME PROJESİ BAŞVURU FORMU’nda belirttiğiniz Araştırmanın/Tasarımın Amacı ve Hedefleri, Konu ve Kapsam ile Materyal ve Metod hakkında bilgilerin yer aldığı Bitirme Projesi konusu ile ilgili giriş ifadeleri yer almalıdır. Bitirme Projesi konusuna olan gereksinim, nedenleri ile ortaya konarken Projenin amacı, kapsamı ve yöntemi açık bir şekilde belirtilmelidir. Bu bölüm 2 sayfayı geçmemelidir.

b. **BÖLÜM II: GENEL BİLGİLER**

Bu bölümde, Bitirme Projesi konusu ile ilgili bilinmesi gereken ön bilgiler, bir düzen içinde verilmelidir. Bölüm, alt bölümlere ayrılabilir. Örneğin,

2.1. Genel Bilgiler

2.2. Teorik Yaklaşımlar

2.3. Literatür Bilgilerinin İrdelenmesi

Şeklinde olmalıdır. **Genel Bilgiler ve Teorik Yaklaşımların** yer aldığı bölümlerde ele alınan sorunun genel yapısı, çözüm için yaklaşımlar, I. Bölümde verilen bilgilerden daha geniş kapsamlı olarak sunulur. **Literatür Bilgilerinin İrdelenmesi** ele alınmış olan konuya ilişkin geçmişte yapılmış olan çalışmaların tarihsel akış içinde izlenmesine ve bulgularının tartışılmasına izin verecek şekilde yapılmalıdır. Konu ile ilgili ön irdeleme ve değerlendirmeler bu alt bölümde yapılmalı ve Bitirme Projesi'nin amacı ile ilişkilendirilmelidir.

c. **BÖLÜM III: UYGULAMA / TASARIM**

Bölüm III için iki ana başlıktan biri kullanılacaktır. Yapılan Projenin uygulaması anket çalışması ise **UYGULAMA**, Tasarım çalışması ise **TASARIM** olarak yazılacaktır. Bu bölümde, Bitirme Projesinin içeriği bir düzen içinde sunulur. Bölüm, alt bölümlere ayrılabilir.

ARAŞTIRMA PROJELERİ

3.1. Araştırma Yöntemi ve Araçları

Araştırma yöntemi olarak, deney, üretim, anket gibi farklı yöntemler kullanılabilir. Karşılıklı görüşme, gözlem anket, yöntemlerinden bazılarıdır. Deney ve üretimlerin karşılaştırma yapılacak özelliklerde en az 5 adet olması gerekmektedir. Anketlerin ise en az 50 denek üzerinde yapılması gerekmektedir.

3.2. Yapılan Uygulamalar/Tasarımlar

Şeklinde olmalıdır. Projenin niteliğine göre isimlendirmeler değiştirilebilir. Ancak, Bitirme Projesinin bu Bölümü, kolay anlaşılabilir bir şekilde planlanmalıdır. Şekil, Fotoğraf ve Tablolar ile proje anlatılmalıdır. Projenin işleyiş sırası ile sunulmasında fayda vardır. Adımlar kendi içinde daha ileri alt bölümler olarak numaralandırılabilir (3.3.1.1 vb.).

i. Araştırma Yöntemi ve Araçları

Bu bölümde, araştırmada (araştırma / tasarım) kullanılan yöntem veya yöntemler kısaca anlatılır. Bu bölüme başvuran kişi, araştırmanın adımlarını önceden anlayabilmelidir. Yöntem(ler), gerekirse şematize edilebilir.

Bu bölümde, Bitirme Projesinin gerçekleştirilmesi için kullanılan cihaz, ekipman, anket aracı, malzeme, bilgisayar programı vb. gibi unsurlar listelenir. Bu araçların türleri, markaları, cinsleri gibi önemli özellikleri açıklanmalıdır.

ii. Yapılan Uygulamalar/Tasarımlar

Bu bölümde, araştırma sırasında yapılan tasarım, deneysel ve teorik çalışmalar bir düzen içinde sunulmalıdır. Önemli görülen ara sonuçlar özellikle belirtmeli ve daha sonraki adımların gerekçelerine dikkat çekilmelidir.

TASARIM PROJELERİ

Tasarım Projesi'nin ana başlığı **"YAPAY MODA"** olarak belirlenmiştir. Bu tema doğrultusunda hikâye ve hedef kitle belirlenmelidir. Hedef kitleyi belirleme yönteminin belirtilmesi gerekmektedir. Anket, görüşme, gözlem bu yöntemlerden bazılarıdır. Koleksiyona ait looklar üretilirken kullanılacak yöntemler ile koleksiyonu oluşturan ürünlerde kullanılacak ana ve yardımcı malzemeler ile bunların özellikleri de örneklerle açıklanmalıdır.

3.1. Koleksiyonun İlham Kaynakları

3.2. Hedef Kitleyi Belirleme Yöntemi

3.3. Koleksiyonun Üretim Yöntemi

3.4. Koleksiyonun Malzemeleri

3.5. Hikâye ve Hikâye Panosu

3.6. 30 Looktan Oluşan Koleksiyonun Tasarımları

3.7. Seçilen 5 Lookun Teknik Tasarımları

3.8. Üretilen 3 Lookun Kalıpları

3.9. Üretilen 3 Lookun Görüntüleri

d. BÖLÜM IV: SONUÇLAR

Bu bölüm, **Yapılan Uygulamalar/Tasarımlar** bölümünde ortaya çıkan veriler derlenir ve tartışmaya hazır hale getirilir. Bitirme Projesinde ulaşılan sonuçlar açık ve anlaşılır olarak verilir. Gerekirse sonuçlar maddeler halinde yazılabilir ve aralarındaki ilişkiler verilir.

e. BÖLÜM V: TARTIŞMA, DEĞERLENDİRME VE ÖNERİLER

Bu bölümde, yapılan çalışmalarda elde edilen bulgular tartışılarak değerlendirilir. Gerekliyse, **Tartışma, Değerlendirme ve Öneriler** olmak üzere üç alt bölüm halinde yazılabilir.

Tartışma alt bölümünde bulgular tartışılır ve Bitirme Projesi çalışmasının ele aldığı konuların açılımına veya çözümüne getirdiği yenilikler ortaya konulur.

Değerlendirme alt bölümünde, çalışmanın sağladığı bilgiler, ilgili kaynakların bilgileri ile karşılaştırılır, bulguların olumlu ve olumsuz yönleri ortaya koyulur.

Öneriler alt bölümünde de Bitirme Projesinden elde edilen sonuçların kullanılması veya Bitirme Projesinin değerlendirilmesi ile ilgili olarak önerilerde bulunulabilir.

9. Genel Biçim ve Yazım Planı

a. Kullanılacak Sayfa Yapısı:

Bitirme Projesi yazımında Araştırma Projeleri için Word programı kullanılarak A4 sayfa ölçüleri, Tasarım Projeleri için Power Point programı kullanılarak A3 sayfa ölçüleri kullanılacaktır. Her iki tür projede de yapılan tasarımlar A3 ölçülerindeki şöhler kâğıda istenilen teknikte renklendirilerek (Kuru boya, suluboya, marker) yapılmalıdır.

Bitirme Projelerinin teslimi UES sistemi üzerinden Word ve PDF / Power Point ve PDF olarak yapılacaktır. Bitirme Projesinin gerçekleştirilmesinde üretilen ürünler ve tasarımlar ilan edilen tarihte ve koşullarda teslim edilmelidir.

b. Sayfa Düzeni:

Bitirme Projesinde, her sayfanın tüm kenarlarından (alt, üst, sol ve sağ) 2 cm boşluk bırakılmalıdır.

Tüm ilk sayfalardaki (Önsöz, İçindekiler, Sembol Listeleri, Kısaltmalar, Şekil Listeleri, Çizelge Listeleri, Özetler, Bölümler, Kaynaklar, Ekler, Özgeçmiş vb. gibi) başlıklar, sayfa üst kenarından 5 cm aşağıda başlamalıdır.

c. Kullanılacak Yazı Karakteri, Satır Aralıkları ve Düzeni:

Bitirme Projesi dijital olarak Word/Power Point programları ile hazırlanmalıdır. Her iki tür projede de yapılan tasarımlar (A3 ölçülerindeki şöhler kâğıda çizildikten sonra istenilen teknikte renklendirilerek (Kuru boya, suluboya, marker) **300 dpi** çözünürlükte tarandıktan sonra ilgili yerlere yerleştirilmelidir.

d. Yazı Karakterleri:

Bitirme Projelerinde kullanılacak yazı karakteri (font), **Times New Roman** olmalıdır. Düz yazılarda, (world 12, PP 24) **24 punto Times New Roman** karakter kullanılmalıdır. Metin dik ve normal harflerle yazılmalıdır. Başlıklar (world 14, PP 28) **28 punto** olmalıdır.

Düz Metinler, tek **satır** aralıkla yazılmalıdır. Paragraflardan **önce (0), sonra (6)** boşluk bırakılmalıdır.

Noktalama işaretlerinden sonra **bir** karakter boşluk bırakılmalıdır ve virgüller, soldaki kelimeye yapışık olmalıdır.

e. Sayfaların Numaralandırılması:

Sayfalar, Ana Bölüme kadar Romen rakamları ile Bölüm I'den itibaren de 1'den başlamak suretiyle numaralandırılmalıdır. Sayfa numaraları, sayfanın altına ve ortada olacak şekilde (world 12, PP 24) 24 punto Times New Roman karakter ile yazılmalıdır.

10. Numara ile Kaynak Gösterimi

Metin içinde kullanılan kaynaklar mutlaka atıf yapılarak belirtilmelidir. Alıntı yapılan cümle “.....” (tırnak) içine alınmalı ve italik yazılmalıdır. Atıf yani kaynak gösterimi için kaynaklar bölümündeki ilgili kaynak numarası yapılan alıntının sonunda parantez () içinde belirtilmelidir. (Soyadı, Tarih: Sayfa numarası) şeklinde yazılmalıdır (İşgören, 2023: 19).

11. KAYNAKLAR

Bitirme Projesinin hazırlanmasında yararlanılan eserlerin metin içinde kullanılması ve okuyuculara sunulmasıdır. Bitirme Projesi metni yazılırken yararlanılan yayınlar, kaynak olarak gösterilip liste halinde kullanıma sunulmalıdır. Kaynaklar sıra numarası ile belirtilmelidir. Aşağıdaki gibi APA formatına göre hazırlanıp gruplandırılan kaynakları yazarın soyadına göre alfabetik dizine göre sıralamak gerekmektedir. Aynı yazarın birden fazla kitap/makalesi varsa tarihsel sıraya göre sıralanmalıdır. Kaynakların dijital erişim adresleri ve erişim tarihleri de belirtilmelidir.

KAYNAKLARIN GENEL VERİLİŞ DÜZENİ

• **Kitaplar**

[1] Soyadı, A. (Tarih). Kitabın Adı (italik). Yayın Yeri: Yayınevi

Shiner, L. E., & Türkmen, İ. (2013). *Sanatın İcadı: Bir Kültür Tarihi*. İstanbul: Ayrıntı Yayınları.

Tezler

[2] Soyadı, A. (Tarih). Tezin adı (italik). Yüksek Lisans Tezi Yayın Yeri: Üniversite Adı. Dijital erişim adresi, Erişim Tarihi:

Bayburtlu, Ç. (2011). *Nejad Melih Devrim Yaşamı ve Sanatı*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi: İstanbul: Işık Üniversitesi.

<https://acikerisim.isikun.edu.tr/xmlui/handle/11729/928> Erişim Tarihi:13 Nisan 2023

• **Makaleler**

[3]Soyadı A. (Tarih) “Makalenin Adı”, *Derginin Adı*, Sayı (Cilt), Dergide yer alan sayfa aralığı.

İşgören, N., Bayburtlu, Ç., Öznaz, D., & Büyükpehlivan, G. A. (2018). “Moda Tasarımcılarının Takı Tasarımı Yaklaşımları”. *Uluslararası Kültürel ve Sosyal Araştırmalar Dergisi (UKSAD)*, 4(1), 48-69.

Bildiriler

[4]SOYADI, A.; Soyadı, B.: “Bildiri Adı”, Konferans Adı, Yapıldığı yer ve Ülke, Bildiri kitabındaki sayfa aralığı.

Bayburtlu, Ç., Öznaz, D., İşgören, A. N., Acar Büyükpehlivan, G. (2022). “Pera Palas’ta Gece Yarısı Adlı Türk Dizisinde ki Kadın Karakterlerin Kostüm Analizleri”. Türk Dünyasında Kadın ve Moda Sempozyumu/ 5-6 Ekim 2022. Bursa- Türkiye, 16-27

Patent ve Standartlar

[5] Soyadı, A.; Soyadı, B.; Soyadı, C. (Tarih). “Standart / Patent Adı”, UK Patent 2394 783, May 10. Dijital erişim adresi Erişim tarihi.

[6] Soyadı, A. (Tarih). “Standart / Patent Adı”, US Patent 4, 199, 533, June 22 1999. Dijital erişim adresi, erişim tarihi.

[7] TS-825. (Tarih). “Standart İsmi”, Türk Standartlar Enstitüsü, Ankara, Türkiye Dijital erişim adresi Erişim Tarihi.

Raporlar

[8] SOYADI, A.; Soyadı, B. (Tarih). “Rapor Adı”, Raporun Yayınlandığı Yer, AFGL-TR-88-0099, MA. Dijital erişim adresi Erişim Tarihi.

Kişisel Görüşmeler

[9] SOYADI, A. (Tarih). Kişisel Görüşme, Görüşme Konusu,

İnternet Kaynakçası

[10] Soyadı, A. (Tarih). Konu adı. Site adı (İtalik). Dijital erişim adresi Erişim Tarihi.

Schofield, D. (2018). Georgia McClennon integrates stories and narratives into her fashion designs, The Art of Fashion Storytelling.

https://social.shorthand.com/alexander_coste/3gblKLLdYi/the-art-of- Erişim Tarihi: 13 Nisan 2023

Yazarı Belli Değilse

[11] Anonim. (Tarih)._Konu adı. Site adı (İtalik). Dijital erişim adresi Erişim Tarihi.

Anonim, “Top Qualities of Fashion Designer”. Indian: Indian Institute of Fashion and Design (IIFD).

https://www.powershow.com/view0/8d0fa2-Zjg0Z/Top_qualities_of_a_fashion_designer_powerpoint_ppt_presentation_13.

Nisan 2023

12. EKLER

Bitirme Projesi ile ilgili olup boyutları, nitelikleri veya içerikleri itibarıyla Bitirme Projesi içine yerleştirilemeyen malzemeler (anket sorular, görüşmeler vb), Bitirme Projesinden ayrı olarak, bu bölümde isimlendirilmek kaydıyla, **EKLER** başlığı altında atıf sırasına uygun olarak verilir. Her bir ek bölümü, yeni bir sayfadan başlamalıdır. Eklerin sayfa numarası önceki bölümlerin sayfa numaralarını takip etmelidir. Ekler, “İçindekiler”de sıraya uyarak sayfa numaraları belirtilerek verilmelidir.

13. ÖZGEÇMİŞ

Bitirme Projesi çalışması yapan öğrencinin/öğrencilerin özgeçmişidir. ÖZGEÇMİŞ başlığı, sayfa üst kenarından 5 cm aşağıya tamamı büyük harf olmak üzere (world 12, PP 24) 12 punto koyu olarak yazılır.

EK 1



**Teknik Bilimler
Meslek Yüksekokulu**

14 punto, Koyu,
Sayfa ortalanacak,
Üstten aralığı 1,5 cm

**T.C.
MARMARA ÜNİVERSİTESİ
TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU
TASARIM BÖLÜMÜ**

PROJE ADI
(BİTİRME PROJESİ)

16 punto, Koyu,
Sayfa ortalanacak,
En fazla 3 Satır, Satır
aralığı 1.5

HAZIRLAYANLAR : Numarası Adı Soyadı
: Numarası Adı Soyadı
BİTİRME PROJESİ DANIŞMANI : Unvanı Adı Soyadı

12 punto, Koyu,
Sayfa ortalanacak,
Üstten 10 tam satır
aralığı

İstanbul-2024

EK 2

İÇİNDEKİLER		SAYFA
ÖNSÖZ		I
ÖZET		II
ABSTRACT		III
SEMBOLLER ve KISALTMALAR		IV
ŞEKİL, FOTOĞRAF VE TABLO LİSTELERİ		V
BÖLÜM I. GİRİŞ VE AMAÇ		1
1.1. GİRİŞ		1
1.2. AMAÇ		2
BÖLÜM II. GENEL BİLGİLER		7
2.1 GENEL BİLGİLER		8
2.2. TEORİK YAKLAŞIMLAR		9
2.3. LİTERATÜR BİLGİLERİNİN İRDELENMESİ		10
BÖLÜM III. UYGULAMA VEYA TASARIM		17
3.1.ARAŞTIRMA YÖNTEMİ VE ARAÇLARI		18
3.2. YAPILAN UYGULAMALAR/TASARIMLAR		18
BÖLÜM IV. SONUÇLAR		25
BÖLÜM V. TARTIŞMA, DEĞERLENDİRME VE ÖNERİLER		30
KAYNAKLAR		38
EKLER		40
ÖZGEÇMİŞ		55

12 punto, Koyu,
Sağa yanaşık

14 punto,
Koyu, Satır

12 punto, Koyu,
Satır aralığı tek

EK 3

14 punto, Koyu,
Üstten 5 cm.

SEMBOL VE KISALTMALAR LİSTESİ

2 Satır aralığı

A : Alan (m²)

K_d : Türev kontrolör katsayısı

K_i : İntegral kontrolör katsayısı

K_p : Oransal kontrolör katsayısı

t : Zaman (s)

T : Sıcaklık (°C)

12 punto, Satır
aralığı tek

12 punto, Koyu,
Sola yanaşık

EK 4

14 punto, Koyu,
Üstten 5 cm.

ŞEKİL/FOTOĞRAF/TABLO LİSTESİ

2 tam Satır
aralığı

SAYFA NO

Şekil/Fotoğraf/Tablo 2.1. Şekil /Fotoğraf/Tablo Adı 8

Şekil/Fotoğraf/Tablo 2.2. Şekil /Fotoğraf/Tablo Adı..... 9

12 punto, Koyu,
Sağa yanaşık